Управління освіти Первомайської міської ради

Міський методичний кабінет

Первомайський центр науково-технічної творчості учнівської молоді

ПОГОДЖЕНО ЗАТВЕРДЖЕНО

 Протокол Наказом управління освіти

 науково-методичної ради \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 № \_\_\_\_

 ММК управління освіти

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 № \_\_\_

Освітня програма

з позашкільної освіти

художньо-технічного напряму

**«Різнобарвний дивосвіт»**

**(**початковий рівень, 2 роки навчання)

м. Первомайськ – 2019

**Укладачі:** Доброва Лариса Леонідівна,Добровольська Ольга Олександрівна, Нужна Катерина Володимирівна, Ольховська Людмила Миколаївна – керівники гуртків Центру науково-технічної творчості учнівської молоді

**Рецензенти:**

Семенова І.В., директор Первомайського ЦНТТУМ

Баранська О.А, методист Первомайського ЦНТТУМ

Рекомендовано для занять в гуртках

художньо-технічного профілю

**Пояснювальна записка**

 Актуальність створення даної Програми визначається потребою суспільства в людях, що здатні до творення та потребою в задоволенні права дітей на розвиток їх творчих здібностей, реалізацію потенційних можливостей особистості. Початкові знання з науково-технічної творчості є важливим засобом гармонійного розвитку особистості, формування її основних життєвих компетентностей. Навчальна програма з художньо-технічного напрямку «Різнобарвний дивосвіт» спрямована на вихованців дошкільного віку 4-6 років.

 Загальна характеристика освітньої моделі гуртка побудована з орієнтацією на загальний і всебічний розвиток особистості, передбачає гуманно-особистісний, суб'єктно-суб’єктний підхід до дитини, співпрацю з нею.

 Пріоритетним напрямком організації роботи гуртка є залучення дітей до діяльності через творчу, діалогічну, ігрову технології.

 При створенні Програми враховані особистісно-орієнтований, системний, конкретно - історичний, творчий підходи.

 Зміст Програми відповідає принципам: від простого до складного, єдності навчально-пізнавальної та творчої діяльності, інтегрованості, превентивності, рівноправності, доступності, активності, наступності, відповідальності, цілісності, систематичності.

 **Мета програми** – формування компетентностей особистості засобами декоративно-ужиткового та образотворчого мистецтва.

 **Основними завданнями** навчальної програми є набуття вихованцями наступних компетентностей:

 пізнавальна – оволодіння основними поняттями та знаннями технічної творчості, декоративно-ужиткового та образотворчого мистецтва, особливостями моделювання та конструювання;

практична – набуття навичок самостійно виготовляти вироби, виконувати технологічні операції, вміння працювати з різними матеріалами та інструментами; орієнтування в інформаційному просторі;

творча – забезпечення розвитку творчих здібностей гуртківців, виховання естетичного смаку, творчої уяви, фантазії, сприяння визначенню індивідуального стилю роботи;

соціальна – розвиток позитивних якостей особистості: працелюбність, наполегливість у досягненні мети, відповідальність за результат власної діяльності; виховання шанобливого ставлення до духовних та матеріальних цінностей світової та вітчизняної культур.

Навчальна програма передбачає 2 роки навчання початкового рівня.

Початковий рівень – 72 год. (2 год. на тиждень), 1-й рік навчання.

Початковий рівень – 72 год. (2 год. на тиждень), 2-й рік навчання.

На заняттях гуртка використовуються такі методи навчання, як навчально-пізнавальні (розповідь, пояснення, бесіда, демонстрація та ін.), репродуктивні (відтворювальні), творчі та проблемно-пошукові (проблемне викладання матеріалу, дослідницькі, частково-пошукові) тощо. Перевага надається інтерактивним та ігровим методам. Під час заняття використовуються дидактичні ігри: настільно-друковані, словесні, ігри-подорожі, сюжетно-рольові, ігри-змагання та інші.

 Застосовуються різноманітні засоби навчання: наочні посібники, роздатковий матеріал, технологічні картки, технічні засоби навчання.

 Створюються умови для диференціації та індивідуалізації навчання відповідно до творчих здібностей, обдарованості, віку, психофізичних особливостей, стану здоров’я вихованців.

Наприкінці кожного заняття проводиться опитування в вигляді вікторини. Підсумком роботи з окремих тем є тематичне опитування, практична робота. Наприкінці кожного півріччя проводиться виставка робіт у гуртку і відбір експонатів на виставки-конкурси в закладі.

За необхідності керівник гуртка може внести до програми певні зміни на свій розсуд, які не повинні впливати на загальний зміст освітньої програми та кількість навчальних годин. Незмінними мають залишатися мета, завдання і прогнозований результат освітньої діяльності.

**Початковий рівень, перший рік навчання**

**Навчально-тематичний план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Кількість годин |
| теоретичних | практичних | усього |
| 1. | Вступ | 1 | - | 1 |
| 2. | **Розділ 1. Робота з папером і картоном*** 1. Аплікація

Виготовлення сюжетної аплікації з паперу, серветокВиготовлення з деталей геометричної форми аплікаціїВиготовлення рваної аплікації  | --- | 534 | 19 |
| * 1. Витинанка

 Виготовлення стрічкової витинанки | - | 3 |
| * 1. Конструювання

 Виготовлення з паперу у техніці оріґамі | - | 4 |
| 3. | **Розділ 2. Робота з природними матеріалами**2.1 Площинна аплікація з природних матеріалів Виготовлення предметної аплікації із  природних матеріалів  Виготовлення колективної композиції із природних матеріалів  | -- | 33 | 6 |
| 4. | **Розділ 3. Робота з текстильними матеріалами** 3.1. Сувенірні вироби з ниток Виготовлення сувенірів з відрізків ниток | - | 5 | 5 |
| 5. | **Розділ 4. Малювання**4.1 Декоративне малювання Поняття композиції.  Заповнення площини аркуша | -- | 44 | 30 |
| 4.2 Сюжетне малювання Елементарні засоби компонування простих форм на площині. Поняття про будову людини | -- | 33 |
| 4.3 Нетрадиційне техніки малювання Вивчення особливостей матеріалів та їх зображувальних засобів Створення композиції шляхом експериментування  | -- | 88 |
| 6. | **Розділ 5. Ліплення**5.1 Робота з пластиліном на площині5.2 Ліплення об’ємних форм | - | 44 | 8 |
| 7. | Виставка робіт. | - | 2 | 2 |
| 8. | Заключне заняття. | 1 | - | 1 |
| **Разом** | **2** | **70** | **72** |

**Зміст програми**

 **1.Вступ(1 год.)**

 Знайомство з дітьми. Мета, завдання гуртка на навчальний рік. Техніка безпеки в позашкільному закладі та на занятті. Створення колективної композиції «Чим пахне літо»

**Розділ 1. Робота з папером і картоном (19 год.)**

 **1.1 Аплікація (12 год.)**

 *Теоретична частина*. Особливості вирізання вузьких смужок паперу, косих зрізів, предметів різної форми. Прийоми наклеювання їх на папір, картон.

 *Практична частина.* Робота з ножицями, папером, картоном та клеєм, вирізування із паперу. Виготовлення рваної аплікації: гриби, метелики; колективне панно «Пори року»

 **1.2 Витинанка (3 год.)**

 *Теоретична частина.* Українська витинанка. Знайомство з народними традиціями. Поняття «симетрія» та «асиметрія».

 *Практична частина.* Виготовлення витинанок: «Сніжинка», «Ваза з квітами».

 **1.3 Конструювання (4 год.)**

 *Теоретична частина.* Конструювання з паперу. Ознайомлення з технікою оріґамі. Конструювання з використанням шаблонів.

 *Практична частина.* Виготовлення з паперу у техніці оріґамі: сонечка, зайчика; використання шаблонів іграшок для ялинки, гірлянди «Листочки».

 **Розділ 2. Робота з природними матеріалами (6 год.)**

 **2.1** **Площинна аплікація з природних матеріалів (6 год.)**

*Теоретична частина*. Природа і фантазія. Ознайомлення з художніми роботами основних видів, природними матеріалами. Виготовлення аплікацій, панно, плоских і об’ємних композицій.

 Способи заготівлі різних природних матеріалів, їхнє зберігання. Бесіда про необхідність бережливого ставлення до природи. Матеріали, необхідні при роботі з природними матеріалами. Правила безпечної поведінки з колючими предметами.

Поняття про композицію. Зоровий центр. Створення ескізів плоских композицій. Підбір елементів композиції. Формування композиції на основі співвідношення кольорів природного матеріалу та фону. Оформлення робіт. Аналіз виконаних робіт.

*Практична частина*. Складання плоских рослинних композицій, виготовлення площинної аплікації.

Оволодіння основними прийомами виготовлення рослинних аплікацій із засушених рослин, а також аплікацій із насіння, зернят і кісточок.

**Розділ 3. Робота з текстильними матеріалами (5 год.)**

**3.1. Сувенірні вироби з ниток (5 год.)**

*Теоретична частина*. Загальні поняття про пряжу. Види ниток, їхні властивості й застосування. Виготовлення сувенірів із ниток. Підбір кольорових сполучень. Приклеювання відрізків ниток за формою малюнка. Аплікація із відрізків ниток. Послідовність аплікаційних робіт.

*Практична частина*. Виготовлення сувенірів з відрізків ниток.

**Розділ 4. Малювання (30 год)**

**4.1 Декративне малювання (8 год)**

 *Теоретична частина*. «Кольоровий світ». Мистецтво малювання. Кольори, які оточують нас. Основні кольори. Порівняльний аналіз кольорів. Можливості та символіка кольору. Симетрія як засіб гармонізації форми. Узгодження силуетної форми і декору. Можливості силуетних геометричних форм. Коло. Види ліній, їх напрямки. Види декоративного мистецтва.

 *Практична робота.* Декоративне малювання: розмальовки глечика, яйця, розпис тарілки, прикрашування килимка та рушника тощо.

**4.2 Сюжетне малювання (6 год)**

 *Теоретична частина*. Розташування зображень предметів на аркуші. Розташування різних орнаментальних елементів на площині. Прийоми зображення простих форм. Поняття про формат і раціональне заповнення його зображенням.

 *Практична частина.* Малювання звірів, птахів, риб і комах тощо. Малювання дерев, квітів та інших рослин. Малювання овочів і фруктів: вишеньки, морква, огірок, помідор, яблуко тощо. Створення ілюстрацій до казок.

**4.3 Нетрадиційне техніки малювання (16 год)**

 *Теоретична частина.* Способи композиційного рішення. Поняття «холодний», «теплий» кольори. Нетрадиційні техніки малювання ( відтиск, монотопія, малювання манкою, малювання за допомогою ниточки)

 *Практична частина.* Створення композиції в техніці відтиск «Осінні листочки», малювання на кольоровому папері у техніці «відбиток поролоном»: «Дерева взимку», малювання манкою та клеєм «Ялинкові іграшки», малювання аквареллю за допомогою ниточки «Чарівна ниточка», малювання долоньками «Весняні квіти».

**Розділ 5. Ліплення (8 год.)**

**5.1 Робота з пластиліном на площині (4 год)**

**5.2 Ліплення об’ємних форм (4 год)**

 *Теоретична частина.* Прийоми ліплення комбінованим способом. Прийоми ліплення методами розкачування,скочування, розплющування, вдавлювання, згладжування. Прийоми з’єднання частин. Поняття «коло» та «овал». Пропорції між предметами. Використання стеку.

 *Практична частина*. Ліплення з пластиліну комбінованим способом білочки, слона; ліплення за творчим задумом овочів, фруктів; ліплення на картоні рельєфні наліпи «Мої улюблені квіти».

 **6. Підсумок(1 год.)**

*Практична частина.* Творча колективна робота, презентація та її обговорення.

**ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ**

*Вихованці мають знати:*

* властивості природних матеріалів;
* правила збирання, засушування й зберігання природних матеріалів;
* основні правила створення площинної аплікації;
* прийоми з’єднання деталей об’ємних виробів із природного матеріалу;
* поняття про композицію (підбір елементів, формування, співвідношення кольорів);
* властивості паперу, його різноманітність фактури;
* умовні позначення місць нанесення клею;
* назви геометричних тіл і фігур, прийоми виконання розгорток об’ємних фігур;
* основи техніки аплікації;
* ознайомлення з мистецтвом витинанок;
* види ниток, робота з ними;
* особливості роботи з пластиліном;
* прийоми ліплення;
* загальні поняття про пряжу;
* інструменти і приладдя для роботи;
* правила безпечної роботи.

 *Вихованці мають вміти:*

* вміти створювати композиції з використанням шаблонів;
* виконувати прості об’ємні (напівоб’ємні) сконструйовані форми;
* розрізняти кольори за сприйняттям (теплі та холодні);
* узгоджувати зображення композиції з форматом основи;
* виготовляти аплікації, конструювати й виготовляти об’ємні вироби із картону та паперу;
* відтворювати об’ємні форми з пластиліну;
* створювати прості сувеніри із природного матеріалу;
* виготовляти аплікації з відрізків ниток.

 *У вихованців мають бути сформовані компетенції:*

пізнавальна – ознайомлення з основами технічної творчості, оволодіння поняттями, знаннями про матеріали й інструменти;

практична – формування вмінь і навичок роботи з різними матеріалами й інструментами;

творча – формування художнього смаку, пізнавального інтересу;

соціальна – виховання поваги до звичаїв і традицій українського народу, бережливого ставлення до природи.

**Початковий рівень, другий рік навчання**

**Навчально-тематичний план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Кількість годин |
| теоретичних | практичних | усього |
| 1. | Вступ | 1 | - | 1 |
| 2. | **Розділ 1. Робота з папером і картоном*** 1. Плетіння зі смужок паперу

Виготовлення сюжетних аплікацій із паперу і картонуСкладання та оздоблення вітальних листівок | -- | 53 | 28 |
| * 1. Аплікація як спосіб створення художніх виробів

Виготовлення сюжетної аплікації з паперуВиготовлення з деталей геометричної форми аплікації, паперових макетів килимів, прикрас | -- | 54 |
| * 1. Художнє вирізування із паперу

Виготовлення стрічкової витинанки | - | 3 |
| * 1. Об’ємні вироби з паперу і картону

Виготовлення об'ємного виробу з паперуВиготовлення композиції із паперових об'ємних форм | - | 44 |
| 3. | **Розділ 2. Робота з природними матеріалами**2.1 Площинна аплікація з природних матеріалів Виготовлення предметної аплікації із  природних матеріалів  Виготовлення колективної композиції із природних матеріалів  | -- | 62 | 8 |
| 4. | **Розділ 3. Робота з текстильними матеріалами**3.1 Сувенірні вироби з нитокВиготовлення аплікацій із засипанням малюнка різаними нитками та їх приклеюванняВиготовлення декоративного панно | -- | 22 | 4 |
| 5. | **Розділ 4. Малювання**4.1 Декоративне малювання Поняття композиції.  Заповнення площини аркуша | -- | 24 | 20 |
| 4.2 Сюжетне малювання Елементарні засоби компонування простих форм на площині. Поняття про будову людини | -- | 33 |  |
| 4.3 Нетрадиційне техніки малювання Вивчення особливостей матеріалів та їх зображувальних засобів Створення композиції шляхом експериментування  | -- | 44 |
| 6. | **Розділ 5. Ліплення**5.1 Робота з пластиліном на площині5.2 Ліплення об’ємних форм | - | 44 | 8 |
| 7. | Виставка робіт. | - | 2 | 2 |
| 8. | Заключне заняття. | 1 | - | 1 |
| **Разом** | **2** | **70** | **72** |

**Зміст програми**

 **1.Вступ(1 год.)**

 Знайомство з дітьми. Мета, завдання гуртка на навчальний рік. Техніка безпеки в позашкільному закладі та на занятті. Створення колективної композиції «Чим пахне літо»

**Розділ 1. Робота з папером і картоном (28 год.)**

**1.1. Плетіння зі смужок паперу (8 год.)**

*Теоретична частина*. Папір – один із простих і доступних матеріалів. Історія винаходу паперу. Різноманітність фактури паперу: матовий, блискучий, щільний, прозорий, жатий. Плетіння як різновид художньої творчості. Плетені вироби та їх застосування.

Техніка плетіння плоских та об’ємних виробів зі смужок паперу. Оформлення робіт. Аналіз виконаних робіт.

*Практична частина*. Виготовлення закладок для книг, виготовлення кошика.

**1.2. Аплікація як спосіб створення художніх виробів (9 год.)**

*Теоретична частина*. Види художньої роботи з папером. Естетика і культура під час аплікаційних робіт. Плоскі та об’ємні аплікації. Силует у площинній аплікації. Аплікації на основі геометричних форм. Предметні аплікації. Тематичні або сюжетні аплікації. Поняття про перспективу. Етапи виготовлення аплікацій із паперу: підбір паперу для аплікацій за кольором, фактурою, розмірами; перенесення малюнка на кольоровий папір, вирізання деталей; визначення послідовності приклеювання деталей; наклеювання деталей на основу. Правила безпечної праці з ножицями. Оформлення аплікацій. Аналіз виконаних робіт.

*Практична частина*. Виготовлення конструктора «Танграм», сувенірів-аплікацій, плоских іграшок-аплікацій, вітальних листівок. Гра-конкурс на тему «Склади фігуру».

**1.3. Художнє вирізування із паперу (3 год.)**

*Теоретична частина*. Види художнього вирізування з паперу: симетричні візерунки, орнаменти, транспарантне вирізування. Ознайомлення з мистецтвом витинанки. Необхідні матеріали й інструменти. Загальні правила для вирізування всіх видів. Поняття про силует, симетрію. Оформлення робіт. Аналіз виконаних робіт.

*Практична частина*. Виготовлення закладок для книжок, вітальних листівок, серветок, панно. Вікторина на тему «Що ми знаємо про вирізування з паперу?»

**1.4. Об’ємні вироби з паперу і картону (8 год.)**

*Теоретична частина*. Елементи графічної грамоти. Ескіз як вид графічного зображення предметів, деталей. Основні лінії на ескізах, кресленнях: контурна, розмірна та лінія згину. Позначення місць нанесення клею. Основні геометричні форми. Конструювання іграшок на основі циліндра, конуса, паралелепіпеда. Виготовлення виробів за готовими розгортками. Виконання креслень розгорток за допомогою кутника, циркуля. Особливості з’єднання частин об’ємного виробу під прямим кутом, конічної та циліндричної форми. Оформлення робіт. Аналіз виконаних робіт.

*Практична частина*. Виготовлення іграшок на основі конуса, циліндра, паралелепіпеда. Гра-вікторина на тему «Звірі – герої українських народних казок».

 **Розділ 2. Робота з природними матеріалами (8 год.)**

 **2.1** **Площинна аплікація з природних матеріалів (8 год.)**

*Теоретична частина*. Природа і фантазія. Ознайомлення з художніми роботами основних видів, природними матеріалами. Складання букетів, аранжування, виготовлення аплікацій, панно, плоских і об’ємних композицій, іграшок.

 Способи заготівлі різних природних матеріалів, їхнє зберігання. Бесіда про необхідність бережливого ставлення до природи. Матеріали, необхідні при роботі з природними матеріалами. Правила безпечної поведінки з колючими предметами.

Поняття про композицію. Зоровий центр. Створення ескізів плоских композицій. Підбір елементів композиції. Формування композиції на основі співвідношення кольорів природного матеріалу та фону. Оформлення робіт. Аналіз виконаних робіт.

*Практична частина*. Складання плоских рослинних композицій, виготовлення площинної аплікації «Осінні картини», «Килимок»

Оволодіння основними прийомами виготовлення рослинних аплікацій із засушених рослин, а також аплікацій із насіння, зернят і кісточок.

**Розділ 3. Робота з текстильними матеріалами (4 год.)**

**3.1. Сувенірні вироби з ниток (4 год.)**

*Теоретична частина*. Загальні поняття про пряжу. Види ниток, їхні властивості й застосування. Виготовлення сувенірів із ниток. Підбір кольорових сполучень. Приклеювання відрізків ниток за формою малюнка. Аплікація із відрізків ниток. Послідовність аплікаційних робіт.

*Практична частина*. Виготовлення аплікацій з відрізків ниток.

**Розділ 4. Малювання (20 год)**

**4.1 Декративне малювання (6 год)**

 *Теоретична частина*. «Кольоровий світ». Мистецтво малювання. Кольори, які оточують нас. Основні кольори. Порівняльний аналіз кольорів. Можливості та символіка кольору. Симетрія як засіб гармонізації форми. Узгодження силуетної форми і декору. Можливості силуетних геометричних форм. Коло. Види ліній, їх напрямки. Види декоративного мистецтва.

 *Практична робота.* Декоративне малювання: розмальовки глечика, яйця, розпис тарілки, прикрашування килимка та рушника тощо.

**4.2 Сюжетне малювання (6 год)**

 *Теоретична частина*. Розташування зображень предметів на аркуші. Розташування різних орнаментальних елементів на площині. Прийоми зображення простих форм. Поняття про формат і раціональне заповнення його зображенням.

 *Практична частина.* Малювання звірів, птахів, риб і комах тощо. Малювання дерев, квітів та інших рослин. Малювання овочів і фруктів: вишеньки, морква, огірок, помідор, яблуко тощо. Створення ілюстрацій до казок.

**4.3 Нетрадиційне техніки малювання (8 год)**

*Теоретична частина*. Різновиди кляксографії, малювання долоньками, пальчиком, кулачком, відтиснення зім'ятим папером, поролоном, паличками, «печатками», відбиття листям, малювання жорстким напівсухим пензлем, восковою крейдою чи свічкою, малювання з використанням шаблонів та трафаретів, набризк, граттаж та малювання по вологому

*Практична частина.* Малювання окремих об’єктів і явищ.

**Розділ 5. Ліплення (8 год.)**

**5.1 Робота з пластиліном на площині (4 год)**

**5.2 Ліплення об’ємних форм (4 год)**

*Теоретична частина*. «В майстерні у скульптора». Матеріали для ліплення. Формування навичок модифікації (видозміни) форм. Передавання основного характеру об’ємної форми. Формування навичок відтворення предметів простої форми. Предмети складної форми. Порівняльний характер форм і розмірів та їх складових частин. Формування навичок відтворення предметів різних розмірів.

*Практична частина.* Ліплення посуду, овочів і фруктів, звірів, птахів, риб та інших тварин.

 **6. Підсумок(1 год.)**

*Практична частина .* Творча колективна робота, презентація та її обговорення.

**ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ**

*Вихованці мають знати:*

* властивості природних матеріалів;
* правила збирання, засушування й зберігання природних матеріалів;
* основні правила створення площинної аплікації;
* прийоми з’єднання деталей об’ємних виробів із природного матеріалу;
* поняття про композицію (підбір елементів, формування, співвідношення кольорів);
* властивості паперу, його різноманітність фактури;
* умовні позначення місць нанесення клею;
* назви геометричних тіл і фігур, прийоми виконання розгорток об’ємних фігур;
* основи техніки аплікації;
* ознайомлення з мистецтвом витинанок;
* види ниток, робота з ними;
* особливості роботи з пластиліном;
* прийоми ліплення;
* загальні поняття про пряжу;
* інструменти і приладдя для роботи;
* правила безпечної роботи.

 *Вихованці мають вміти:*

* вміти створювати композиції з використанням шаблонів;
* виконувати прості об’ємні (напівоб’ємні) сконструйовані форми;
* розрізняти кольори за сприйняттям (теплі та холодні);
* узгоджувати зображення композиції з форматом основи;
* виготовляти аплікації, конструювати й виготовляти об’ємні вироби із картону та паперу;
* відтворювати об’ємні форми з пластиліну;
* створювати прості сувеніри із природного матеріалу;
* виготовляти аплікації з відрізків ниток.

 *У вихованців мають бути сформовані компетенції:*

пізнавальна – ознайомлення з основами технічної творчості, оволодіння поняттями, знаннями про матеріали й інструменти;

практична – формування вмінь і навичок роботи з різними матеріалами й інструментами;

творча – формування художнього смаку, пізнавального інтересу;

соціальна – виховання поваги до звичаїв і традицій українського народу, бережливого ставлення до природи.

**ОРІЄНТОВНИЙ ПЕРЕЛІК ОБЛАДНАННЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Основне обладнання | Кількість, шт. |
| *Матеріали* |
| 1 | Папір ксероксний | 100 листів |
| 2 | Набір кольорового паперу | 50 листів |
| 3 | Картон кольоровий | 5 наборів |
| 4 | Клей МоментПВА (250 г) | 10 банок |
| 5 | Нитки  | 5 наборів |
| 6 | Папір – ватман А1 | 10 листів |
| 7 | Папір для малювання А1 | 10 листів |
| 8 | Папір для обгортки подарунків А2 | 200 листів |
| 10 | Роздатковий матеріал | 5 наборів |
| 11 | Наочні посібники | 15 наборів |
| 12 | Текстильні матеріали | 15 наборів |
| *Прилади та інструменти* |
| 1 | Лінійка металева 30 мм | 15 |
| 2 | Лінійка масштабна | 15 |
| 3 | Косинець | 10 |
| 4 | Ножиці | 15 |
| 5 | Канцелярський ніж | 15 |
| 7 | Транспортир | 5 |
| 8 | Пензлик | 15 |
| 9 | Щітка для клею | 15 |
| 10 | Олівці кольорові | 15наборів |
| 11 | Олівці графічні | 15 |
| 12 | Фарба акварель  | 15 |
| 13 | Фарба гуаш | 15 |
| 14 | Пластилін  |  |

СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Антонович Є. А.,Свид С. П., Шпільчак В**.** А.Поглиблення вивчення образотворчого мистецтва. - К., 1990.
2. Аронов В. Р. Художник и предметное творчество.- М., 1987.
3. Бардакова Ю. Є., Усі уроки трудового навчання 1 клас.— Х.:Вид. група «Основа», 2009
4. Горошко Н. А., Усі уроки образотворчого мистецтва. 1 клас (за новою програмою). — Х. : Вид. група «Основа», 2012.
5. Гура Л. П. та ін. Прикрась свій дім.— К.: Техніка, 1990.
6. Гусакова М.А. Апликация . - М., 1987.
7. Декоративно - ужиткове мистецтво: Словник./ за заг. ред. Я.П.Запаска. - Львів: Афіша, 2000. — Г.1-2.
8. Котелянець Н. Вироби із ниток // Початкова школа.— 1999.—№12.— С. 32–33.
9. Кривоніс М. Л., Образотворча діяльність. Старший вік. / М. Л. Кривоніс, О. Л. Дроботій.— Х.: Вид-во «Ранок», 2017.
10. Литвинец Е.М. Чарівні візерунки / Е.М. Литвинец. – К: – Радянська школа, 1985. – 48 с.
11. Макаренко О. Казковий світ іграшки.— К.: Веселка, 1984.
12. Макаренко О. Ю. , Казковий світ іграшки / О. Макаренко. – К: – Веселка, 1984.
13. Торошко Н.А. Зображувальна діяльність в дошкільному навчальному закладі.- X.: Вид. «Основа», 2007р.
14. Ликова І.О., Програма художнього виховання, навчання і розвитку дітей 2- 6 років. - X.: Вид. «Ранок», 2007р.
15. Сухорукова Г.В., Дронова О.О., Голота Н.М., Янцур Л.А., Образотворче мистецтво з методикою викладанн я в дошкільному навчальному закладі. Підручник. За заг. ред. Г.В.Сухорукової. - К.: Видавничий Дім «Слово», 2010.