Управління освіти Первомайської міської ради

Первомайський центр науково-технічної творчості учнівської молоді

 ПОГОДЖЕНО ЗАТВЕРДЖЕНО

 Протокол засідання Наказом управління освіти

 Педагогічної ради Первомайської міської ради Первомайського ЦНТТУМ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 №\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 №\_\_\_\_\_

Навчальна програма з позашкільної освіти

художньо-технічного напряму

**«КРАЇНА ЧАРІВНОГО МИСТЕЦТВА»**

(початковий рівень, 2 роки навчання)

м. Первомайськ – 2020

**Автор:** Добровольська Ольга Олександрівна, керівник гуртка, Первомайського центру науково-технічної творчості учнівської молоді

**Рецензент:** Олійникова Наталія Дмитрівна,консультант КУ «ЦПРПП»

Рекомендовано для занять в гуртках

художньо-технічного профілю

**Пояснювальна записка**

Образотворче мистецтво як частина культури є однією із форм пізнання навколишнього світу, найбільш концентрованою формою відображення духовного світу людини.

Залучення дітей до образотворчої діяльності розширює та поглиблює їх уяву про оточуючий світ; сприяє прояву розумової та мовленнєвої активності дітей, удосконаленню сенсорної сфери (зору, чутливості, просторової орієнтації); розвитку емоційної сфери, бажання творити.

Програма розроблена на основі програми з позашкільної освіти «Країна чарівного мистецтва» рекомендованої Міністерством освіти і науки України» (лист МОН від 30.01.2018 № 1/11-1020) і спрямована на вихованців з особливими потребами.

Новизна даної навчальної програми полягає в доповненні її змісту нетрадиційними техніками малювання, ліплення, спрямованих на розвиток творчої активності дітей.

**Метою навчальної програми –** є формування елементарних художніх навичок вихованців засобами образотворчої діяльності

**Основні завдання полягають у формуванні таких компетентностей:**

— пізнавальної: знайомство з різноманітними видами образотворчої, художньої діяльності; оволодіння теоретичними знаннями; ознайомлення з необхідними для роботи інструментами та матеріалами, їх назвами та особливостями використання;

— практичної: формування вмінь і навичок роботи з різними матеріалами й інструментами;

— творчої: формувати самостійну творчу особистість з власним відчуттям, естетичним смаком, поєднання кольорової гами; розвиток уяви, фантазії, інтелектуальних здібностей;

— соціальної: вміння працювати в колективі; виховання поваги до традицій українського народу; розвиток позитивних рис характеру дбайливість, бережливість, доброзичливість, старанність, охайність.

Програма передбачає 2 роки навчання: початкового рівня.

Початковий рівень – 72 год. (2 год. на тиждень), 1-й рік навчання.

Початковий рівень – 72 год. (2 год. на тиждень), 2-й рік навчання.

Програма першого року навчання передбачає ознайомлення вихованців з різноманітними техніками малювання (олівцями, фарбами, пальцями, тичками, малювання по вологому). Діти набувають первинні навички роботи з пластиліном, кольоровим папером та клеєм, вчаться ліпленню, аплікації. з конструювання: способи складання заготовок навпіл.

Програма другого року навчання спрямована на ознайомлення дітей з різними видами образотворчого мистецтва: композицією, портретом, пейзажем, побутовим жанром. Важливим на 2-му році навчання є предметне, декоративне, сюжетне малювання.

Навчальна програма побудована концентричним способом, що включає повторне вивчення більшості тем як на першому, так і на другому році навчання з розширенням та поглибленням змісту навчального матеріалу.

Серед методів організації освітньої діяльності: словесні (розповідь, пояснення, бесіда, інструктаж), наочні (спостереження, ілюстрація, демонстрація), практичні (практична робота).

Формами контролю за результативністю навчання є: підсумкові заняття, виконання творчих завдань, огляди творчих робіт дітей, організація міні виставок.

**Початковий рівень, перший рік навчання**

**НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Кількість годин |
| теоретичних | практичних | усього |
| 11 | Вступ  | 1 | 1  | 2 |
| 22 | Малюнок  | - | 10 | 10 |
| 33 | Композиція | 1 | 1 | 2 |
| 44 | Аплікація | - | 24 | 24 |
| 55 | Ліплення | - | 8 | 8 |
| 66 | Конструювання  | 2 | 10 | 12 |
| 77 | Робота з текстильними матеріалами. | - | 10 | 10 |
| 88 | Організаційно-масова робота виставка робіт | 2 | - | 2 |
| 99 | Підсумок  | - | 2 | 2  |
|  | **Разом** | **6** | **66** | **72**  |

**ЗМІСТ ПРОГРАМИ**

**1. Вступ (2 год.)**

*Теоретична частина.* Знайомство з дітьми. Мета, завдання гуртка на навчальний рік. Техніка безпеки в позашкільному закладі та на занятті.

*Практична частина.* Створення колективної композиції «Чим пахне літо»

 **2. Малюнок (10 год.)** *Теоретична частина.* Малювання. Матеріали та їх властивості. Знайомство з геометричними фігурами та кольорами. Особливості малювання (форми, деталі, пропорції та відношення, забарвлення, набирання фарби на ворс, віджимання зайвої фарби, нанесення пензликом мазків, ліній). Прийоми малювання. Знаходження нових кольорів за допомогою механічного та цілеспрямованого змішування. Прийоми малювання. Знайомство з поняттями: «холодні» та «теплі» кольори. Поняття пейзаж та лінія горизонту.

*Практична частина.* Малювання композиції з використанням геометричних фігур: «Дерево зимової пори» «Дятлова кузня»; малювання пальчиками та тичками: «Горобина для снігурів», «Вербова гілочка»; малювання по-вологому «Веселка».

**3. Композиція (2 год.)**

*Теоретична частина*. Поняття «композиція». Пропорції у композиції.

*Практична частина.* Виконання творчих робіт: «Пташиний світ».

**4. Аплікація (24 год.)**

*Теоретична частина.* Декоративно-ужиткове мистецтво. Аплікація. Матеріали та інструменти для аплікації. Знайомство із технологією обривання та конструктивними особливостями паперу. Знайомство поняттями: симетричність форми, пропорції, колір. Правила техніки безпеки.

*Практична частина.* Створення фантастичної композиції «Казкові дерева»; вирізання симетричної форми із згорнутого навпіл паперу «Валіза з інструментами»; аплікація з готових геометричних форм «Фантазійні будиночки»; «Моє віконце»; виконання аплікації способами вирізання та обривання «Казковий ліс»; виконання аплікації способом вирізання ножицями «Кумедні клоуни», «Готуємо разом з кухарем», виготовлення святкової листівки «Вітальна листівка»; «Подарунок для матусі»; прикрашання предметів побуту «Я і моя сім’я», «Чиполіно»; виготовлення пам’ятки «Чарівні слова»; об’ємна аплікація: «Янголятко».

**5. Ліплення (8 год.)**

*Теоретична частина.* Знайомство з пластиліном та його властивостями. Об′ємні фігури. Прийоми ліплення. Способи ліплення. Прийоми з′єднання частин у ціле. Знайомство дітей з виробами українських народних майстрів. Передача форм і пропорцій в ліпленні. Гончарство. Техніка безпеки під час ліплення.

*Практична частина.* Ліплення (метод скочування, витягування, загинання); ліплення на площині з використанням природного матеріалу: «Герб-тризуб» ліплення глечика методом скочування «Глечик»; сюжетне ліплення героїв пісеньки: «Два веселих гуся»; поняття симетрії та асиметрії: «Ліплення чашечки на тарілочці»

**6. Конструювання (12 год.)**

*Теоретична частина.* Конструювання. Конструювання з паперу. Прийоми створення об’ємних форм. Поняття найпростіших креслень «Про що нам говорять лінії» (лінії згину, лінія нанесення клею, лінії розрізу)

*Практична частина.* Виготовлення напівоб’ємних форм способом складання деталей навпіл по лінії згину «Консервуємо овочі», конструювання за шаблоном: «Збери авто з деталей», «Дім, в якому я живу»; паперове моделювання: «Незвичайні зустрічі у зоопарку»; виготовлення колективної роботи «Прилетіла ластівочка».

 **7. Робота з текстильними матеріалами.** **Вироби з ниток (10 год.)**

*Теоретична частина.* Українське народне мистецтво. Знайомство з текстильними матеріалами, їх походженням: тканина, нитки, пряжа. Властивості текстильних матеріалів.

*Практична частина* Виготовлення виробів способом намотування ниток на картонну основу «Валентинки», «Ялинка чарівна»; створення загального образу людини «Зробимо зачіску»; заповнення площини кольоровою пряжею «Зайчику біленький, зайчику сіренький»; виготовлення ватної іграшки «Я – тепло вдягнений сніговик».

**8. Організаційно-масова робота (2 год.)**

*Практична частина.* Виставка робіт

**9. Підсумок (2 год.)**

*Практична частина.* Творча колективна робота на тему «Малюємо всією сім’єю». Презентація та її обговорення.

**ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ**

*Вихованці мають знати і розуміти:*

- особливості малювання олівцем, гуашшю, аквареллю;

- поняття «теплі» та «холодні» кольори;

- етапи та прийоми малювання ;

- основи та різновиди техніки аплікації, матеріали та інструменти що використовуються під час виконання таких робіт;

- умовні позначення місць нанесення клею;

- поняття про композицію (підбір елементів, формування, співвідношення кольорів і форм);

- елементарні поняття: «лінія горизонту», «близько-далеко»;

- прийоми ліплення із пластиліну;

- конструювання із паперу;

- поняття про роботу з текстильними матеріалами;

- техніка малювання долоньками, пальчиками та тичками;

- техніка малювання «по-вологому».

*Вихованці мають вміти і застосовувати:*

- правильно тримати олівець, пензлик;

- розташовувати малюнок на аркуші, заповнюючи всю площину;

- малювати олівцями, гуашшю та акварельними фарбами, долоньками, пальчиками та тичками;

- створювати прості композиції;

- виконувати аплікації способом вирізання та обривання;

- вирізати симетричні форми з паперу;

- створювати з пластиліну предмети простої форми (овочі, фрукти) та складної (фігури птахів, тварин);

- ліпити з пластиліну комбінованим, конструктивним способами та з використанням природного матеріалу;

- удосконалювати навички намотування нитки на предмет;

- конструювати з запропонованих заготовок;

- виготовляти сувеніри.

*Вихованці мають набути досвід:*

- чіткого виконання поставлених педагогом завдань;

- самостійності, наполегливості;

- взаємодії з однолітками;

- проявлення фантазії та уяви;

- дотримання правил поведінки на занятті.

**Початковий рівень, другий рік навчання**

**НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  | Тема | Кількість годин  |
| теоретичних | практичних  | усього  |
| 11 | Вступ  | 1 | 1 | 2 |
| 22 | Малюнок | - | 14 | 14 |
| 3 3 | Композиція | - | 2 | 2 |
| 4 4 | Ліплення | - | 6 | 6 |
| 55 | Аплікація | - | 22 | 22 |
| 66 | Конструювання | - | 16 | 16 |
| 7 7 | Робота з текстильними матеріалами | -  | 6 | 6  |
| 88 | Організаційно-масова робота | - | 2 | 2 |
| 9 | Підсумок  | 1 | 1 | 2 |
|  | Разом | **2**  | **70**  | **72** |

**ЗМІСТ ПРОГРАМИ**

**1. Вступ (2 год.)**

*Теоретична частина.* Мета, завдання гуртка на навчальний рік. Техніка безпеки на занятті. Перегляд та обговорення робіт вихованців «Творча мозаїка: малюємо, фантазуємо».

**2. Малюнок (14 год.)**

*Теоретична частина.* Знайомство з творчістю художників-анімалістів. Особливості малювання звірів та домашніх тварин: форма, колір, пропорції тіла. Особливості малювання людини. Пропорції тіла, передача характерних рис. Закріплення поняття «портрет». Особливості малювання квітів: форма, колір, розміри. Особливості малювання птахів у польоті. Поняття «лінія горизонту». Знайомство з поняттями: «архітектура», «простір», «просторові співвідношення». Знайомство із репродукціями картин майстра лісового пейзажу І. Шишкіна. «Розмив», розміщення роботи на аркуші паперу, передача будови та особливостей дерева.

*Практична частина.* Виконання творчих робіт: Фантазійне малювання воском та аквареллю «Сімейка сніговиків»; виконання дзеркального малюнка «Снігова крижинка – чудова сніжинка»; малювання тичком по контуру «Листівка-Валентинка», «Сади цвітуть»; малювання орнаменту пальчиками «Теплі чоботи у нас, шапки й рукавички», «Найгарніша писанка»; нетрадиційне малювання з використанням клею та манної крупи «Квіти для матусі».

**3. Композиція (2 год.)**

*Теоретична частина.* Способи композиційного рішення. Зовнішні об’єкти багатоскладових фігур: форма, колір, величина. Пропорційні відношення, передній та дальній плани, поняття «більше-менше», «близько-далеко».

*Практична частина.* Особливості малювання птахів у русі: Птахи за моїм вікном».

**4. Ліплення (6 год.)**

*Теоретична частина.* Прийоми ліплення комбінованим способом. Методи ліплення: розкачування, скочування, розплющування, вдавлювання, згладжування. Прийоми з′єднання частин. Поняття «коло» та «овал». Пропорції між предметами. Композиційні уміння побудови візерунка у смужці і колі.

*Практична частина.* Ліплення з пластиліну комбінованим способом: «Глечики», «Чайничок»; рельєфне ліплення на площині «Ілюстрація до казки «Колобок»».

**5. Аплікація (22 год.)**

*Теоретична частина.* Мистецтво аплікації. Матеріали та інструменти.Робота з ножицями, папером, картоном та клеєм. Особливості процесу вирізання. Вирізування із паперу смужок, геометричних форм, симетричних предметів (шляхом складання аркуша навпіл). Прийоми наклеювання їх на папір, картон. Робота з шаблоном. Обведення, вирізання, розташування. Об’ємна аплікація. Використання побутових та природних матеріалів у аплікації.

*Практична частина*; Аплікація з готових форм: «Оберіг» (прикрашання віника в українських традиціях), «Памятка – чарівних слів», «Чарівний годинник»; аплікації з геометричних форм у стилі орнаменту з поєднанням 3 кольорів «Намисто для ялиноньки», робота з шаблоном: «Будиночок для казкових поросят»; «Вітальна листівка», «Листівка до 8 березня»; вирізання симетричних форм шляхом складання паперу гармошкою «Веселі клоуни»; аплікація з використанням побутових та природних матеріалів «Наш сімейний лікар»; створення наочного макету «Чистимо зуби» Об’ємна аплікація «Кошик з полуницею».

**6. Конструювання (16 год.)**

*Теоретична частина.* Шаблони. Конструювання за шаблонами. Використання природного матеріалу. Початковий етап ознайомлення з технікою орігамі.

*Практична частина.* Початкове моделювання «Дім в якому я живу»; конструювання за шаблонами і заготовками «Спецтехніка», «Годівничка»; орігамі із цупкого паперу: «Крокодил»; виготовлення елементів декору шляхом почергового нанизування паперових смужок «Гарбуз»; виготовлення сувенірів з використанням нитки для обертання «Янголята», «Чапля красуня»; фото рамка-магніт на холодильник «Я і моя сім’я».

**7. Робота з текстильними матеріалами (2 год.)**

*Теоретична частина*. Загальні поняття про пряжу. Види ниток, їхні властивості й застосування. Виготовлення сувенірів із ниток. Підбір кольорових сполучень. Приклеювання відрізків ниток за формою малюнка. Аплікація із відрізків ниток.

*Практична частина*. Виготовлення аплікацій з відрізків ниток «Грибочки для їжачка», «Прапорці». Іграшка на основі помпонів «Синичка».

**8. Організаційно-масова робота (2 год.)**

*Практична частина.* Виховна година «Подорож країною чарівного мистецтва».

**9. Підсумок (2 год.)**

*Практична частина.* Колективна творча робота «Світ фантазії». Виставка творчих робіт дітей та їх презентація.

**ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ**

*Вихованці мають знати і розуміти:*

- жанри живопису: пейзаж, портрет;

- нетрадиційні техніки «візерунка з крапок» малювання тичком;

- поняття «сюжетний малюнок», «архітектура», «простір»;

- прийоми ліплення з пластиліну методами розкачування, скочування, розплющування, вдавлювання, загладжування;

- конструювання з паперу з використанням шаблону, лінії згину;

- види декоративно-прикладного мистецтва: гончарство та українське писанкарство;

*Вихованці мають вміти і застосовувати:*

* розрізняти види образотворчого мистецтва й художні засоби зображення;

- самостійно добирати виражальні засоби і матеріали в процесі створення художнього образу;

- володіти технікою роботи олівцем, гуашшю, аквареллю, восковою крейдою, свічкою, пальцем;

- малювати птахів, тварин, квіти;

- виконувати малюнки із дзеркальним відображенням;

- виконувати роботи аквареллю пальцями та долоньками;

- виділяти в сюжетному малюванні головне за розміром, кольором, формою;

- передавати в сюжетному малюнку враження від спостережень за природою, відтворювати їх характерні ознаки;

- ліпити з пластиліну комбінованим та конструктивним методами;

- ліпити з пластиліну рельєфні наліпки на площині;

- виготовляти аплікації способами вирізання та обривання;

- конструювати з картону та тканини, використовуючи шаблони та природній матеріал;

- фантазувати, створювати роботи за уявою.

*Вихованці мають набути досвіду:*

- самостійного виконання поставлених завдань;

- працювати індивідуально, у парах, групах та колективно;

- дружелюбності, відповідальності;

- дотримуватись правил поведінки та культури спілкування на занятті;

- отримувати задоволення від образотворчої діяльності.

**ОРІЄНТОВНИЙ ПЕРЕЛІК ОБЛАДНАННЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Основне обладнання | Кількість, шт. |
| *Матеріали* |
| 1 | Папір ксероксний | 100 листів |
| 2 | Набір кольорового паперу | 50 листів |
| 3 | Картон кольоровий | 5 наборів |
| 4 | Клей Момент ПВА (250 г) | 10 банок |
| 5 | Нитки  | 5 наборів |
| 6 | Папір – ватман А1 | 10 листів |
| 7 | Папір для малювання А1 | 10 листів |
| 8 | Папір для обгортки подарунків А2 | 200 листів |
| 10 | Роздатковий матеріал | 5 наборів |
| 11 | Наочні посібники | 15 наборів |
| 12 | Текстильні матеріали | 15 наборів |
| *Прилади та інструменти* |
| 1 | Лінійка металева 30 мм | 15 |
| 2 | Лінійка масштабна | 15 |
| 3 | Косинець | 10 |
| 4 | Ножиці | 15 |
| 5 | Канцелярський ніж | 15 |
| 7 | Транспортир | 5 |
| 8 | Пензлик | 15 |
| 9 | Щітка для клею | 15 |
| 10 | Олівці кольорові | 15 наборів |
| 11 | Олівці графічні | 15 |
| 12 | Фарба акварель  | 15 |
| 13 | Фарба гуаш | 15 |
| 14 | Пластилін  | 15 наборів |

**СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ**

1. Базовий компонент дошкільної освіти / науковий керівник А. М. Богуш, дійсний член НАПН України, проф., д-р пед. наук; авт. кол-в: А.М. Богуш, Г. В. Бєлєнька, О.Л. Богініч, Н.В. Гавриш, О.П. Долинна, Т.С. Ільченко, О.В. Коваленко, Г.М. Лисенко, М.А. Машовець, О.В. Низковська, Т.В. Панасюк, Т.О. Піроженко, Т.І. Поніманська, О.Д. Сідєльнікова, А.С. Шевчук, Л.Ю. Якименко. – К. : Видавництво, 2012. – 26 с.

2. Бровченко А. В. Маленький мистець / А. В. Бровченко. – К., 2013. – 19 с.

3. Горевич Н. П. Створюємо успіх / Н. П. Горевич // Позашкільна освіта. – 2015. – № 1. – С. 6-9.

4. Горошко Н. А. Зображувальна діяльність у дошкільному закладі / Н. А. Горошко – Х. : Модем, 2007. – 208 с.

5. Дронова О. Розвиток творчості дошкільників у декоративному малюванні / О. Дронова. – К., 1994. – 205 с.

6. Клейборн А. Хочу рисовать / А. Клейборн. – М. : Махаон, 1998. – 153 с.

7. Кривоніс М.Л., Дроботій О.Л. Образотворча діяльність. Молодший вік / М.Л. Кривоніс, О.Л. Дроботій – Х. : Ранок, 2017. – 208с.

8. Кучеєва Н.В., Ланіна І.В. Образотворче мистецтво для дошкільнят/ Н.В. Кучеєва, І.В. Ланіна – Х. : Ранок, 2012. – 96 с.

9. Ликова І. О. Образотворча діяльність в дитячому садку середня група / І. О. Ликова. – Х. : Ранок, 2002. – 142 с.

10. Манилюк Ю. Розвиток дошкільнят: нетрадиційні техніки зображувальної діяльності / Ю. Манилюк. – К., 2013. – 123 с.

11. Масол Л. М. Методика навчання мистецтва у початковій школі / Л. М. Масол. – Х., 2001. – 110 с.

12. Програма та методичні рекомендації щодо підготовки до школи дітей старшого дошкільного віку, які не відвідують дошкільні заклади. – Суми : ОІППО, 2001. – 51 с.

13. Програма художньо-естетичного розвитку дітей раннього та дошкільного віку. Радість творчості – Тернопіль, 2013. – С. 43-46.

14. Русова С. Образотворча діяльність дітей / С. Русова. – К., 2013. – 29 с.

15. Стефанюк О. Чарівний світ мистецтва / О. Стефанюк // Позашкілля. – 2008. – № 11 – С. 41-44.

16. Феденко В. В. Вчимось малювати без проблем / В. В. Феденко. – Х.: Школа, 2002. – 161 с.

17. Шульга Л. Барвиста радість / Л. Шульга. – Запоріжжя, 2007. – 276 с.